

Композиција писаног састава

Свака задата тема има неке своје специфичности на које можеш одговорити користећи различите облике приповедања и другачији приступ главној идеји. Сваки састав треба да пишеш трудећи се да поштујеш одлике песничког језика и правила о композицији која је веома је битна за добар одговор на тему.

Увод је први део у сваком писаном саставу. Његова улога је да заинтересује читаоца за предмет излагања. Не постоји правило о садржини увода, али је битно да представља прецизан и интересантан приступ теми. Живост и краткоћа су услови које мора да испуњава. Увод треба да заузима десети до петнаести део читавог писменог задатка.

Разрада је средишњи, најважнији и најдужи део сваког рада. Разрада је суштина у којој одговарамо на задату тему писаног састава – излажемо, анализирамо и доказујемо. Разраду развијамо идеју по идеју, полако групишући мање целине, да, попут драме, имамо врхунац и пад, како бисмо на крају могли да изведемо закључак и главну идеју нашег дела. За добар писани састав неопходни су правилност језика (писање књижевним језиком), јасноћа и лепота израза (језгровито казивање снажних мисли и осећања, самосталан и убедљив језички израз), пуноћа мисли, конкретност и сликовитост у описима и излагању.

Закључак је последња етапа сваког писаног састава. Он треба да представља језгровиту синтезу изреченог, да буде завршна мисао наше основне идеје, коначан суд. Закључак би требало да буде и упечатљив, ефектан попут неког лепог завршетка у филму или позоришној представи. Може бити и недоречен – да нас остави у слутњама и наговештајима, а може бити и духовит, све зависи од врсте састава који пишемо.

Снежана Костадиновић,
проф.књижевности и српског језика